

EGZ. 5 /PWKZ/



PROJEKT BUDOWLANY

**REMONTU ZABYTKOWEGO ZESPOŁU SAKRALNEGO:
KOŚCIOŁA PARAFIALNEGO I DZWONNICY
PW. ŚW. MARII MAGDALENY W MIKASZÓWCE**

**INWESTOR: PARAFIA RZYMSKOKATOLICKA
P.W. ŚW. MARII MAGDALENY W MIKASZÓWCE**

**ADRES: MIKASZÓWKA 17, 16-326 PŁASKA
DZIAŁKA NR 82/3, OBRĘB MIKASZÓWKA**

PROJEKT BUDOWLANY

REMONTU ZABYTKOWEGO ZESPOŁU SAKRALNEGO:
KOŚCIOŁA PARAFIALNEGO I DZWONNICY
P.W. ŚW. MARII MAGDALENY W MIKASZÓWCE

KATEGORIA OBIEKTU - X

INWESTOR: PARAFIA RZYMSKOKATOLICKA
PW. ŚW. MARII MAGDALENY W MIKASZÓWCE

ADRES: MIKASZÓWKA 17, 16-326 PŁASKA
DZIAŁKA NR 82/3, OBRĘB MIKASZÓWKA

JEDNOSTKA PROJEKTOWA:

AUTORZY OPRACOWANIA:

■ PROJEKTANT : - mgr inż. arch. ANTONI MAKAREWICZ
upr. BŁ 87/78, PD – 0104

■ KONSTRUKCJA : - mgr inż. MAREK STACHURSKI
upr. BŁ 118/82, PDL/BO/141/01

OPRACOWANIE ZAWIERA KOLEJNO PONUMEROWANYCH STRON

MIEJSCE I DATA OPRACOWANIA: BIAŁYSTOK, 30 LIPCA 2018 R

ZAŁĄCZNIKI FORMALNO – PRAWNE

- Decyzja w sprawie wpisania dobra kultury do rejestru zabytków
- Wyciąg z Ewidencji Gruntów i Budynków
- Kopia mapy ewidencyjnej
- Nominata na proboszcza parafii
- Ksero uprawnień projektowych projektantów
- Zaświadczenie o przynależności do właściwej izby architektonicznej i izby branżowej
- Oświadczenie projektantów o zgodności z obowiązującymi przepisami oraz zasadami wiedzy technicznej

■ Opis do projektu

- Dane ogólne
- Opis zagospodarowania terenu
- Opis obiektów kościoła i dzwonnicy
- Ocena stanu technicznego
- Rozwiązania architektoniczno-budowlane
- Zakres i opis prac remontowych
- Program technologiczny do prac remontowych
- Etapowanie prac
- Dane końcowe

■ Część graficzna - sytuacja

U1. Sytuacja 1:500

■ Część graficzna kościoła

K1.	Rzut przyziemia w poz. +1,00	1:50
K2.	Rzut przyziemia w poz. +4,00	1:50
K3.	Rzut dachu i więźby dachowej	1:50
K4.	Przekrój A-A	1:50
K5.	Przekrój B-B	1:50
K6.	Przekrój C-C	1:50
K7.	Przekrój D-D	1:50
K8.	Elewacja zachodnia	1:50
K9.	Elewacja północna	1:50
K10.	Elewacja wschodnia	1:50
K11.	Elewacja południowa	1:50
K12.	Detal opaski odwadniającej	1:20

■ **Część graficzna dzwonnicy**

D1.	Rzuty przyziemia, wieżby i dachu	1:50
D2.	Przekroje A-A, B-B	1:50
D3.	Elewacje północna i południowa	1:50
D4.	Elewacje wschodnia i zachodnia	1:50

■ **Dokumentacja fotograficzna**

Widoki i detale kościoła	– szt. 12 /6xA4/
Fragmenty kościoła w trakcie remontu	– szt. 10 /5xA4/
/realizacja prac 2006-2010 r/	
Dokonane odkrywki podwalin wież	– szt. 6 /3xA4/
Widoki i detale dzwonnicy	– szt. 10 /5xA4/

INFORMACJA BIOZ

- **Strona tytułowa**
- **Część opisowa**

OPIS TECHNICZNY DO PROJEKTU ARCHITEKTONICZNO-BUDOWLANEGO REMONTU ZABYTKOWEGO ZESPOŁU SAKRALNEGO: KOŚCIOŁA PARAFIALNEGO I DZWONNICY PW. ŚW. MARII MAGDALENY W MIKASZÓWCE

1. DANE OGÓLNE

1.1 Przedmiot opracowania

Projekt budowlany remontu zabytkowego zespołu sakralnego: kościoła parafialnego i dzwonnicy p.w. św. Marii Magdaleny w Mikaszówce, na działce o numerze ewidencyjnym 82/3, gmina Płaska, powiat Augustowski.

Dokumentacja ma na celu zapobieżenie postępującej degradacji zabytkowych obiektów, w ramach ochrony dziedzictwa historycznego i kulturowego. W niniejszym projekcie określono stan techniczny kościoła i dzwonnicy z zakresem robót remontowych niezbędnych do wykonania w celu przywrócenia do stanu poprawności konserwatorskiej i eksploatacyjnej, czyli do prawidłowego stanu technicznego. Stan techniczny obiektów wymagający natychmiastowych prac remontowych, został udokumentowany rysunkami i dokumentacją fotograficzną.

Nie przewiduje się opracowania projektu zagospodarowania terenu wokół, jedynie opracowanie sytuacyjne /zagospodarowanie terenu pozostaje bez zmian/.

1.2 Wpis do rejestru

Zespół sakralny w skład którego wchodzi kościół parafialny i dzwonnica p.w. św. Marii Magdaleny w Mikaszówce, został wpisany decyzją Urzędu Wojewódzkiego w Suwałkach, Wydziału Kultury, Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków z dnia 30.08.1985 roku, znak KL.WKZ 534/427/d/85, Nr rejestru 427.

Decyzja w sprawie wpisania dobra kultury do rejestru zabytków w załącznikach formalno-prawnych.

2. OPIS ZAGOSPODAROWANIA TERENU

2.1 Stan istniejący zagospodarowania terenu

Mikaszówka zlokalizowana jest przy drodze asfaltowej w odległości około 30 km od miasta powiatowego Augustowa. Dojazd poprzez odgałęzienie od drogi Augustów-Sejny w miejscowości Przewięź w kierunku Płaskiej i dalej lokalnymi drogami w kierunku Lipska. Teren przedmiotowy objęty opracowaniem remontu zabytkowego zespołu sakralnego: kościoła parafialnego i dzwonnicy p.w. św. Marii Magdaleny, stanowi działka o numerze ewidencyjnym 82/3 w Mikaszówce, gmina Płaska, położona w północnej części wsi przy rozjeździe lokalnych dróg w kierunku wsi Strzelcowizna na północ i Rygol na wschód, po północnej stronie rozdzielającego wieś na dwie części Kanału Augustowskiego. Teren lekko wzniesiony, z łagodnym spadkiem opadający na stronę południową i zachodnią. Działka przykościelna w formie nieregularnego wieloboku, wydłużonego w układzie wschód-zachód, z pogrubieniem w części wschodniej, wydzielona ogrodzeniem na podmurówce betonowej, od strony ulic obrzeżnych drewniane pionowe sztachety na ryglach i słupkach drewnianych i stalowych, w pozostałej części siatka metalowa z metalowymi słupkami. Dostęp na teren kościelny od strony południowej i zachodniej poprzez bramy i furtki w ogrodzeniu.

Całość założenia stanowią; drewniany kościół, usytuowany centralnie na działce w części wschodniej, zwrócony wejściem od strony zachodniej, drewniana dzwonnica zlokalizowana w południowo-zachodniej części w stosunku do kościoła.

Teren przykościelny w granicach ogrodzenia z wydzielonymi, utwardzonymi chodnikami, dojazdami i obejściem wokół kościoła nawierzchni betonowej. Fragment placu przed wejściem głównym do kościoła z kostki granitowej. Całość dopełnia zieleń, którą stanowi zespół drzew wysokich liściastych i iglastych.

W obrębie terenu cmentarza kościelnego występują szereg miejsc upamiętniających historyczne postacie i wydarzenia. W części wejściowej, po obu stronach od wejścia usytuowane są 2 drewniane krzyże misyjne. W części południowo-wschodniej instalacja rzeźbiarska poświęcona ofiarom Obławy Augustowskiej z 1945 roku. W części północnej w stosunku do kościoła pochówki parafian z XIX wieku i kapliczka z figurą Matki Boskiej.

Przed ogrodzeniem kościelnym od strony południowo-zachodniej w obrębie trójkątnego skweru na cokole z kostki granitowej głaz narzutowy z tablicą pamiątkową upamiętniającą pobyt w tym miejscu papieża Jana Pawła II w 1961 roku, oraz figura Matki Boskiej.

Parkowanie przewidziano przyuliczne dla samochodów osobowych wzdłuż istniejących dróg wokół terenu kościoła, oraz i na urządzonych parkingach przy obrzeżnych dojazdach.

Od strony zachodniej znajduje się brama boczna z odrębną furtką prowadzącą na teren plebanii i zabudowań gospodarczych usytuowanych po drugiej stronie drogi do Strzelcowizny na działce nr 79/2.

Na północny-zachód od kościoła, w bezpośrednim sąsiedztwie cmentarza przykościelnego, zlokalizowane są budynek organistówki i zabudowania gospodarcze.

Cmentarz grzebalny położony jest w odległości około 200 m od kościoła w kierunku wschodnim, przy utwardzonej drodze dojazdowej do Rygoła po jej północnej stronie, na końcu wsi na działce nr 119.

2.2 Zestawienie powierzchni:

- pow. łączna działki nr 82/3	- 2 588 m ²
- pow. zabudowy budynku kościoła	- 230 m ²
- pow. zabudowy dzwonnicy	- 19 m ²
- pow. zabudowy razem	- 249 m ²
- pow. terenów utwardzonych	- 530 m ²
- pow. terenów zielonych	- 1 809 m ²

3. OPIS OBIEKTÓW KOŚCIOŁA I DZWONNICY

3.1 Opis istniejącego kościoła

Po kasacji przez rząd carski najbliższej zlokalizowanych parafii w Lipsku w 1875 roku i Teolinie w 1877 roku, na wniosek biskupa Piotra Pawła Wierzbowskiego została erygowana 27.IV.1907 roku przez ks. Administratora Józefa Antonowicza parafia w Mikaszówce. Kościół p.w. św. Marii Magdaleny został wzniesiony w 1907 roku staraniem ks. Michała Piaszczyńskiego. Autor projektu nie jest znany.

W pierwszym okresie kościół funkcjonował w układzie prostokątnym, w późniejszym dobudowano wieżę z kruchtą w części frontowej i część transeptowo-prezbiterialną z zakrystiami. W latach 80-tych ubiegłego wieku wymieniono szalunek elewacji frontowej i wież. Ostatnio przeprowadzony remont w latach 2006-2010 dotyczył ścian zewnętrznych i dachu.

Kościół wzniesiono z drewna iglastego na otynkowanej podmurówce z kamienia. Stropy, więźba dachowa, szalunki ścian, stolarka okienna i drzwiowa, podłogi, platforma chóru, schody z wieży oraz podest przed wejściem do kościoła również z drewna iglastego. Pokrycie wież blachą ocynkowaną.

Konstrukcja ścian zewnętrznych – wieńcowa, zwęglowana na rybi ogon.

Ściana północna i południowa korpusu wzmocniona lisicami. Konstrukcja dachu krokwiowa. Wieże wzniesiono w konstrukcji szkieletowo-szalowanej.

Okna konstrukcji ościeżnicowej, podwójne, w opaskach. Półokrągłe okienka w wieżach i okrągłe w transepcie zamocowane na stałe. Drzwi zewnętrzne konstrukcji szalowanej, wewnętrzne płycinowe. Schody w wieży konstrukcji policzkowej.

Kościół jest orientowany, jednonawowy, przecięty transeptem.

Założony na planie krzyża, prezbiterium zamknięte trójboczną apsydą. Wieże na rzucie ośmioboku. Bryła kościoła jest rozbudowana przez wprowadzenie niższej od korpusu głównego nawy poprzecznej – transeptu, znacznie niższych przybudówek dostawionych do prezbiterium i wysunięcie przed lica elewacji korpusu narożnych dwuczęściowych wież, których nastawy w rzucie mają mniejszą powierzchnię od podstaw. Dach nad korpusem dwuspadowy, nad prezbiterium pięciospadowy, nad transeptem dwuspadowy. Przybudówki przekryte dachami pulpitowymi, wieże ośmiospadowymi hełmami. Elewacja frontowa korpusu oszalowana w trzech strefach, układ szalunku w jodłę i pionowo i skośnie. Wiatrownice w szczycie dachowym nacięte w dekoracyjne ząbki. Drzwi główne i boczne, oszalowane skośnie i pionowo, osadzone są na zawiasach kutych w motywy roślinne. Wieże oszalowane pionowo. Okna w ścianach frontowych i bocznych wież mają nadproża zamknięte łukami. Układ szczeblińek okiennych wielokwaterowy, górne partie w motyw wschodzącego słońca. We wschodnich ścianach wież okna półokrągłe. Hełmy wież w podstawach otoczone są „grzebieniami” trójkątnych szczycików obramowanych zdobionymi listwami. Pola trójkątów wypełnia szalunek w układzie poziomym. Hełmy zwieńczono kutymi krzyżami na blaszanych kulach. Pozostałe elewacje korpusu, transeptu i przybudówek oszalowane pionowo. Wiatrownice oraz deski podokapowe zdobione jak w elewacji frontowej.

Wnętrze – Strop nad nawą główną w formie podwieszanej koleby /nie pełni funkcji konstrukcyjnej/, w nawie poprzecznej – transepcie – płaski. Deski podsufitki ułożone wzdłużnie na felc. Prezbiterium na lekkim podwyższeniu. Nad nim prosta belka tęczowa. Podłoga w całym budynku z desek. Platforma chóru muzycznego oparta na dwóch słupach dostawionych do bocznych ścian nawy głównej. Balustrada chóru z desek łączonych na felc, zwieńczona prostą poręczą. Do dolnej krawędzi otworów okiennych ściany pokryte są boazerią z desek, zwieńczoną profilowanym gzymsem. Ponad boazerią ściany odeskowane są pionowo. Zdobnictwo i kolorystyka wnętrza. Motyw roślinny jest dominującą dekoracją malarską we wnętrzu kościoła /strop, boazeria/. Występują również malowane postacie aniołów /nad prezbiterium/. Naroża nawy głównej i poprzecznej pokryte malowaną imitacją pilastrów. Podstawowa kolorystyka: ściany – kremowy, boazeria – seledynowy, motywy dekoracyjne – seledynowy, brązowy, żółty, niebieski, kremowy. Lisice malowane na szaro z dwoma brązowymi paskami po bokach.

Dane techniczne kościoła:

- Pow. użytkowa	- 227,00 m ²
- Pow. zabudowy	- 230,00 m ²
- Kubatura	- 2 300,00 m ³

3.2 Opis istniejącej dzwonnicy

Dzwonnicę wzniesiono z drewna iglastego na podmurówce z kamieni spojonych zaprawą wapienną. Ze względu na spadek terenu podmurówka od strony południowej jest dosyć wysoka. Dach pokryto wiórami z drewna liściastego osiki. Konstrukcja ścian dzwonnicy – szkieletowa, usztywniona krzyżującymi się zastrzałami. Więźba dachowa wykonana z krokiewek. Drzwi konstrukcji sponowej. Obiekt założono na planie kwadratu. Prostokątną bryłę przekrywa dach o konstrukcji namiotowej, czteropołaciowy, zwieńczony pazdurem. Ściany dzwonnicy są oszalowane pionowo w trzech partiach. W najwyższej partii ściany znajdują się duże otwory w kształcie trapezu. Wewnątrz posadzka wykonana z betonu.

Dane techniczne dzwonnicy:

- Pow. użytkowa	- 16,00 m ²
- Pow. zabudowy	- 19,00 m ²
- Kubatura	- 160,00 m ³

4. OCENA STANU TECHNICZNEGO KOŚCIOŁA I DZWONNICY**4.1 Stan techniczny kościoła**

Kościół drewniany, wybudowany na rzucie prostokąta z dachem dwuspadowym i kolebkowym sklepieniem. Oryginalnie pokryty był prawdopodobnie gontem drewnianym

Po II wojnie światowej został rozbudowany o kruchtę i dwie wieże w elewacji frontowej - zachodniej, transept, apsydę i zakrystię od strony wschodniej. Hełmy wież pokryto blachą ocynkowaną, obróbki dachowe wykonano z blachy ocynkowanej. Historyczny fragment kościoła wykonany został w konstrukcji wieńcowej, na fundamencie kamiennym, ściany zewnętrzne oszalowane były szerokimi deskami pionowymi, z nałożonymi w miejscach styku desek listwami przymykowymi. Przed wejściem do kościoła pierwotnie był podest drewniany. Rozbudowę kościoła wykonano w konstrukcji szkieletowej, nieocieplonej, szalowanej obustronnie.

Podczas remontów prowadzonych w latach ubiegłych, ściany podłużne wzmocniono lisicami. Jedynie ściany wieńcowe ocieplono wełną mineralną gr. 5 cm, układaną na folii. Zlikwidowano w ścianach podłużnych okna prostokątne, zastępując je jednym dużym oknem zwieńczonym łukowo. Zlikwidowano podest drewniany przed wejściem do kościoła, doprowadzając kostkę kamienną bezpośrednio do progów przed drzwiami w elewacji frontowej /brak zabezpieczenia progów i belek podwalinowych przed wodą opadową/. Drzwi zewnętrzne ościeżnicowe otwierane na zewnątrz nie są chronione przed korozją spowodowaną wodą opadową spływającą po ścianach

podczas opadów atmosferycznych. Konieczne jest wykonanie daszków chroniących drzwi przed korozją. Pokrycie dachu z gontu zamieniono na wiór osikowy ułożony na folii. Od strony południowej wiór jest silnie skorodowany, odstaje od połaci dachowej.

Zaleca się wymianę pokrycia z wióru, na gonty modrzewiowe bardzo dobrej jakości, z kryciem podwójnym /szereg wierzchniej warstwy zakrywa 2/3 warstwy dolnej/. Historycznie pojedyncze krycie gontem stosowane było wyłącznie na budynkach gospodarczych. Modrzew zalecany był do wykonywania odpowiedzialnych elementów w konstrukcjach drewnianych.

Pierwotne oszalowanie ścian zmieniono na wąskie deski bez listew przymykowych na złączach, pominięto wykonanie desek okapnikowych i desek osłonowych belek podwalinowych w strefie przyziemia.

Historycznie deski szalunkowe w układzie pionowym bez osłony belki podwalinowej stosowane były w budynkach gospodarczych, przy wysokich cokołach kamiennych.

Deski szalunkowe szerokie usztywniały w sposób istotny konstrukcję wieńcową ścian, listwy przymykowe, nakładane na złączach desek szalunkowych zabezpieczały ściany przed przenikaniem wody opadowej poza szalunek, w przypadku korozji były łatwe do wymiany. Wadą szalowania z desek łączonych na wpust jest mały przekrój wpustów i desek szalunkowych, w przypadku korozji wpustów konieczna jest wymiana szalowania.

Sposób oryginalnego szalowania /szerokość desek, przerwy pomiędzy deskami/ widoczny jest na załączonych zdjęciach z okresu prowadzonego remontu w latach 80-tych.

Drzwi zewnętrzne drewniane, pierwotnie szpungowe z desek pionowych łączonych na wpust z prostymi zawiasami, zamieniono na drzwi szalowane z ozdobnymi kutymi zawiasami. Cokół kamienny zbyt niski, w stosunku do poziomu terenu, nie chroni strefy przyziemia ścian przed wodą opadową i odbitą od podłoża. Nie pozostawiono otworów wentylacyjnych w cokole kamiennym, które zapewniają wentylację przestrzeni pod podłogą drewnianą w kościele, w celu ochrony drewna przed korozją biologiczną podłogi. W okresie od wiosny do późnej jesieni otwory powinny być drożne, na zimę powinny być zabezpieczane poprzez założenie szczelnej wkładki termicznej.

Teren w otoczeniu kościoła sztucznie wyniesiony podczas utwardzania placu i wykonania drogi procesyjnej, jest przyczyną odwróconego spadku terenu w kierunku ścian kościoła. Wody opadowe nie są odprowadzane po terenie od ścian kościoła. Konieczna jest korekta terenu w celu uzyskania spadku min 2% w kierunku od ścian kościoła. Wyniesienie terenu od strony zachodniej, przed wejściem głównym do kościoła, bez dylatacji od ściany w strefie przyziemia stanowi bardzo duże zagrożenie korozyjne dla belek podwalinowych, które są obecnie w gruncie, bez możliwości odprowadzenia wody opadowej

Woda z dachu kościoła odprowadzana jest systemem rynien i rur spustowych. Historycznie dachy pokryte gontem, lub wiórem nie miały orynnowania, ściany budynków w tym przypadku były chronione przed wodą poprzez duże nadwieszenie dachów nad ścianami / okapy/. Końcówki wystających krokwi miały charakter ozdobny.

4.2. Stan techniczny dzwonnicy

Dzwonnica drewniana szkieletowa, usztywniona zastrzałami więźba dachowa drewniana, posadowienie na podmurówce kamiennej. Pokrycie dachu - wiór osikowy. Oszalowanie ścian jednostronne od zewnątrz. Wewnątrz wieży brak przegród poziomych usztywniających konstrukcję i stanowiących pomosty techniczne do konserwacji dzwonów znajdujących się w wieży. Konstrukcja dzwonów wsparta bezpośrednio na ścianach szkieletowych wieży. Dla zapewnienia poprawnej pracy dzwony należy zawiesić na samodzielnej konstrukcji nośnej niezależnej od konstrukcji ścian dzwonnicy. Zbyt wysoki poziom terenu przy dzwonnicy jest powodem korozji belki podwalinowej. W elementach ścian i stolarki występuje aktywny rozwój owadów niszczących drewno. Wadliwie ułożony i nie konserwowany wiór uległ odkształceniu, na powierzchni dachu widoczny jest rozwój zielenic. Zbyt blisko rosnące drzewa przy ścianach dzwonnicy są przyczyną przyspieszonej korozji szalowania ścian i pokrycia dachu.

4.3 Wnioski końcowe.

- Po dokonaniu oględzin i ocenie stanu technicznego, w oparciu o wytyczne Rozporządzenia Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 r. w sprawie „Warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie”, stwierdza się, że zespół sakralny: kościół i dzwonnica p.w. św. Marii Magdaleny w Mikaszówce kwalifikują się do remontu kapitalnego w zakresie ujętym w niniejszym opracowaniu.
- Korozja biologiczna elementów konstrukcji drewnianej kościoła ma charakter postępujący /widoczne to jest na zdjęciach wykonanej odkrywki podwalin wież/. Konieczne jest podjęcie natychmiastowych działań w celu zapobieżenia destrukcji zabytkowego kościoła. Prace remontowe należy więc poprzedzić wykonaniem niwelacji terenu w celu zapewnienia odprowadzenia wody powierzchniowej od ścian budynku. Należy zwrócić szczególną uwagę na oczyszczenie i staranną impregnację biobójczą i ogniochronną elementów drewnianych kościoła.
- Dzwonnica wymaga podjęcia działań w celu obniżenia terenu przy podwalinie /wysoki poziom gruntu ma wpływ na korozję belki podwalinowej/, naprawę i impregnację ścian oraz wymianę pokrycia dachowego /brak szczelności i korozja pokrycia z wióru/. Przy wykonywaniu prac należy doprowadzić do bezpieczeństwa użytkowania, w tym usztywnienia konstrukcji dzwonnicy i amortyzacji elementów zawieszenia dzwonów. Należy dokonać przeglądu istniejącego drzewostanu pod kątem cięć pielęgnacyjnych drzew przy ścianach dzwonnicy
- Przed przystąpieniem do wykonywania prac remontowych należy uzyskać zgodę Podlaskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków i uzyskać pozwolenie Starostwa Powiatowego na prowadzenie prac budowlanych.

Uwaga ! Stan techniczny kościoła i dzwonnicy został udokumentowany załączonymi rysunkami i dokumentacją fotograficzną.

5. ROZWIĄZANIA ARCHITEKTONICZNO - BUDOWLANE

Opracowanie dotyczy remontu zabytkowego zespołu sakralnego: kościoła parafialnego i dzwonnicy p.w. św. Marii Magdaleny w Mikaszówce, na działce o numerze ewidencyjnym 82/3, gmina Płaska, bez konieczności opracowania projektu zagospodarowania terenu /zagospodarowanie terenu pozostaje bez zmian/.

Układ funkcjonalno-przestrzenny całości założenia pozostaje nienaruszony. Obsługa komunikacyjna zewnętrzna i wewnętrzna w zakresie dojść i dojazdów istniejąca, bez zmian. Parkowanie dla potrzeb zespołu w formie wyznaczonych parkingów, oraz przyuliczne - na zasadach istniejących, bez zmian. Place i dojścia piesze - na zasadach istniejących, bez zmian. Nawierzchnie utwardzone betonowe oraz fragmenty z kostki granitowej bez zmian. Zieleń i zagospodarowanie w postaci drzew i nawierzchni trawiastych - na zasadach istniejących, bez zmian. Ogrodzenie na podmurówce betonowej, od strony ulic obrzeżnych drewniane pionowe sztachety na ryglach i słupkach drewnianych i stalowych, w pozostałej części siatka metalowa z metalowymi słupkami - na zasadach istniejących, bez zmian.

Inwestycja nie narusza interesu osób trzecich, nie stanowi też zagrożenia dla środowiska, oraz higieny, zdrowia i życia użytkowników - na zasadach istniejących - bez zmian. Oddziaływanie inwestycji zamyka się w granicach działki własnej Inwestora.

Podstawowym zamierzeniem niniejszego opracowania jest;

- zapobieżenie postępującej degradacji obiektu kościoła i dzwonnicy,
- przywrócenia bezpieczeństwa elementów konstrukcji,
- przywrócenie walorów estetycznych i historycznych,
- utrzymanie prawidłowego stanu technicznego,

Nie przewiduje się rozbudowy obiektu, zmiany lica murów, stosowania materiałów budowlanych obcych przedmiotowym zabytkom, nie mającym uzasadnienia historycznego. Kształt bryły budynku kościoła i budynku dzwonnicy, ich wysokość, forma dachu i wież, z lokalizacją przy ważnym szlaku drogowym, stanowi wyjątkową wartość przestrzenną dla tej okolicy i miejscowości. Opracowanie ma na celu doprowadzenie zespołu sakralnego do stanu poprawności funkcjonalno-użytkowej oraz przywrócenie walorów estetycznych i historycznych

6. ZAKRES PRAC REMONTOWYCH

6.1 Zakres prac remontowych kościoła;

1. Remont oszalowania ścian zewnętrznych kościoła; wymiana zbyt wąskich desek szalunku w części frontowej i wieżach, izolacja termiczna ścian.
2. Naprawa belek podwalinowych poprzez wymianę fragmentów skorodowanych na nowe /dotyczy części frontowej i wież/.
3. Wykonanie deski okapowej i deski osłaniającej belkę podwalinową przed korozją w strefie przyziemia.
4. Usunięcie wylewki - opaski betonowej wokół cokołu ścian zewnętrznych kościoła, obniżenie terenu wokół ścian zewnętrznych w celu odśnieżenia kamiennego cokołu i wykonania spadków terenu w kierunku od ścian kościoła z wykonaniem opaski żwirowej i ułożeniem folii w gruncie.

5. Naprawa kamiennego cokołu i wykonanie otworów wentylacyjnych w cokole kamiennym w celu zapewnienia wentylacji podposadzkowej w kościele i ochrony drewna przed korozją biologiczną.
6. Termomodernizacja poprzez docieplenie wszystkich ścian zewnętrznych kościoła i sklepienia kolebkowego /z wyłączeniem ściany frontowej i wież/.
7. Wykonanie impregnacji preparatami biobójczymi i ogniochronnymi wszystkich elementów konstrukcji drewnianych.
8. Konserwacja oszalowania ścian zewnętrznych: czyszczenie, malowanie
9. Konserwacja stolarki okiennej i drzwiowej
10. Wykonanie daszków osłaniających przed opadami atmosferycznymi nad drzwiami wejściowymi zewnętrznymi.
11. Wykonanie odwodnienia liniowego przed wejściem głównym do kościoła w celu ochrony belki podwalinowej przed korozją.
12. Wymiana zużytego pokrycia dachowego z wióra osikowego na gont podwójny modrzewiowy.
13. Wymiana pokrycia hełmów wież oraz poziomych obróbek na blachę miedzianą i konserwacja wieżby wież.
14. Renowacja elementów metalowych w tym krzyży wieńczących.
15. Naprawa i uzupełnienie rynien i rur spustowych, wykonanie koszy na połączeniu rynien i rur spustowych.

6.2 Zakres prac remontowych dzwonnicy;

1. Wymiana oszalowania, malowanie
2. Wymiana skorodowanych podwalin, wykonanie desek okapnikowych i osłaniających belki podwalinowe
3. Wprowadzenie stropów technicznych usztywniających dzwonnice z zamortyzowaniem oddziaływania dzwonów na jej konstrukcję.
4. Wykonanie impregnacji preparatami biobójczymi i ogniochronnymi wszystkich elementów konstrukcji drewnianych.
5. Wykonanie dojsć na poszczególne poziomy dzwonnicy
6. Wymiana pokrycia wieży z wióra osikowego na gont podwójny modrzewiowy.
7. Naprawa cokołu kamiennego
8. Obniżenie terenu w celu odsłonięcia cokołu i wykonania spadków terenu w kierunku od ścian dzwonnicy

Projektowane elementy są uzupełniające i fragmentaryczne, stąd przyjęte rozwiązania są naturalną kontynuacją istniejących i nawiązują charakterem do pozostałych części budynku kościoła i dzwonnicy, tworząc z nimi kompozycyjną całość. Roboty nie ingerują w zagospodarowanie terenu.

Architektura zgodnie z załączoną częścią graficzną.

7. TECHNOLOGIA WYKONANIA ROBÓT

7.1 Zabezpieczenie elementów drewnianych ścian i więźby dachowej.

7.1.1 Odgrzybianie murów i drewna.

- koncentrat do zwalczania grzyba domowego w pomieszczeniach piwnicznych, przestrzeni podpodłogowej na murach i drewnie, zużycie min. 50 ml koncentratu na 1m² powierzchni, lub 500 ml roztworu wodnego /10%/,
- specjalny środek do miejscowego usuwania pleśni, nalotów grzybowych, oraz bakterii, zapobiega powtórnemu atakowi pleśni; łatwe dozowanie poprzez butelkę ze spryskiwaczem.

7.1.2 Zwalczanie insektów, oraz impregnacja belek podwalinowych, legarów, belek stropowych, oraz więźby dachowej.

- preparat ten zwalcza insekty niszczące drewno, zapobiega ponownym atakom, zabezpiecza przed rozwojem grzybów; zużycie 350 ml/m² powierzchni, można go nanosić pędzlem, poprzez opryskiwanie, iniekcję,
- roztwór wodny związków boru, do zabezpieczania przed powtórny atakiem grzybów i owadów; stosowany w pomieszczeniach; aplikacja poprzez smarowanie pędzlem, opryskiwanie, iniekcję, zużycie min. 300ml/m², po okresie karencji można go malować wszystkimi produktami powłokowymi
- nowobudowane elementy drewniane, zwłaszcza belki podwalinowe powinny być zaimpregnowane oleisty preparat do impregnacji drewna konstrukcyjnego, zabezpiecza przed atakiem grzybów i insektów, zużycie ok.150-200ml/m², zaimpregnowane drewno można powlekać każdym rodzajem farb i lakierów.
- w belkach podwalinowych przy schodach założyć naboje chemiczne w nawiercone otwory w rozstawie co 20 cm /naboje mają średnicę 10 mm/; naboje są aktywne dopiero po pojawieniu się wilgoci w drewnie i uwalniają związki chroniące drewno przed korozją biologiczną.

7.1.3 Wzmacnianie drewna i uzupełnianie ubytków

- uzupełnianie ubytków powstałych w procesie wietrzenia drewna, oraz uszkodzenia spowodowane przez insekty; zużycie zależy od chłonności podłoża i zużycia elementów.
- PU - jest to żywica poliuretanowa, która łącząc się z włóknami drzewnymi stanowi materiał do uzupełnień ubytków; materiał wykazuje cechy podobne do naturalnego drewna, reguluje wilgotność, poddaje się obróbce, zużycie ok. 1 kG masy pozwala odtworzyć ok. 1 l objętości belki.

7.1.4 Preparat opóźniający palność

- lakier pęczniący preparat sklasyfikowany jako materiał trudno zapalny wg normy DIN 4102 B1, oraz EN 13501-1:2007, konsystencja pasty, transparentny po wyschnięciu, zużycie 300 g/m² powierzchni.

7.2 Renowacja powierzchni drewnianych po usunięciu powłok malarskich i naprawie powierzchni uszkodzonych.

Spośród wielu systemów ochrony drewna jest najbardziej trwałym jest system kryjący, którego trwałość trzykrotnie przewyższa trwałość systemów transparentnych. Zaleca się system ochrony drewna w technologii firmy o dużym doświadczeniu w dziedzinie konserwacji i zabezpieczania drewna.

W skład systemu wchodzi:

- głęboko penetrujący olej do drewna, zabezpieczający drewno przed wilgocią i spowalniający rozwój mikroorganizmów,
- lakier do izolacji sęków i żywicy w miejscach wycieków,
- impregnująca farba do drewna, półmatowa, akrylowa, przeznaczona do zewnętrznych powierzchni drewnianych, reguluje wilgotność, chroni przed UV, zachowuje elastyczność w niskich temperaturach.

Preparaty uzupełniające:

- preparat do wsuwania pleśni i glonów,
- alkaliczny detergent do czyszczenia powierzchni.

7.3 Renowacja elementów metalowych

Elementy metalowe po oczyszczeniu przez piaskowanie, malować farbami do metalu w kolorze antracytu /grafit mat/.

7.4 Pokrycie hełmów wież

Pokrycie blachą miedzianą, obróbki blacharskie z blachy miedzianej

7.5 Izolacja ścian murowanych z kamienia w strefie przyziemia.

Środki hydrofobowe – żywice silikonowe do impregnacji zapraw do spoinowania murów, lub gotowe zaprawy hydrofobowe.

9. ETAPOWANIE PRAC

ETAP I – Remont kościoła w zakresie części frontowej i wież;

- Remont oszalowania ścian zewnętrznych kościoła; wymiana zbyt wąskich desek szalunku w części frontowej i wieżach, izolacja termiczna ścian.
- Naprawa belek podwalinowych poprzez wymianę fragmentów skorodowanych na nowe /dotyczy części frontowej i wież/.
- Wykonanie deski okapowej i deski osłaniającej belkę podwalinową przed korozją w strefie przyziemia /dotyczy wież/.
- Usunięcie wylewki - opaski betonowej wokół cokołu ścian zewnętrznych kościoła, obniżenie terenu w celu odsłonięcia kamiennego cokołu i wykonania spadków terenu w kierunku od ścian kościoła z wykonaniem opaski żwirowej i ułożeniem folii w gruncie /dotyczy wież/..

- Wykonanie daszków osłaniających przed opadami atmosferycznymi nad drzwiami wejściowymi zewnętrznymi.
- Wykonanie odwodnienia liniowego przed wejściem głównym do kościoła w celu ochrony belki podwalinowej przed korozją.
- Wymiana pokrycia hełmów wież oraz poziomych obróbek na blachę miedzianą /lub powlekaną/ i konserwacja więźby wież.
- Renowacja elementów metalowych w tym krzyży wieńczących.

ETAP II – Remont kościoła;

- Wykonanie deski okapowej i deski osłaniającej belkę podwalinową przed korozją w strefie przyziemia.
- Usunięcie wylewki - opaski betonowej wokół cokołu ścian zewnętrznych kościoła, obniżenie terenu wokół ścian zewnętrznych w celu odsłonięcia kamiennego cokołu i wykonania spadków terenu w kierunku od ścian kościoła z wykonaniem opaski żwirowej i ułożeniem folii w gruncie.
- Naprawa i uzupełnienie rynien i rur spustowych,
- Naprawa kamiennego cokołu i wykonanie otworów wentylacyjnych w cokole kamiennym w celu zapewnienia wentylacji podposadzkowej w kościele.

ETAP III – Remont kościoła;

- Wykonanie impregnacji preparatami biobójczymi i ogniochronnymi wszystkich elementów konstrukcji drewnianych.
- Termomodernizacja poprzez docieplenie wszystkich ścian zewnętrznych
- Konserwacja oszalowania ścian zewnętrznych: czyszczenie, malowanie
- Wykonanie daszku osłaniającego nad drzwiami zewnętrznymi zakrystii.
- Konserwacja stolarki okiennej i drzwiowej
- Wymiana zużytego pokrycia dachowego z wióra osikowego na gont podwójny modrzewiowy
- Naprawa i uzupełnienie rynien i rur spustowych, wykonanie koszy na połączeniu rynien i rur spustowych.

ETAP IV – Remont dzwonnicy;

- Wymiana oszalowania, malowanie
- Wymiana skorodowanych podwalin, wykonanie desek okapnikowych i osłaniających belki podwalinowe
- Wymiana pokrycia wieży na gont modrzewiowy.
- Naprawa cokołu kamiennego
- Obniżenie terenu w celu odsłonięcia cokołu i wykonania spadków terenu w kierunku od ścian dzwonnicy

ETAP V – Remont dzwonnicy;

- Wprowadzenie stropów technicznych usztywniających konstrukcję dzwonnicy
- Zamortyzowanie oddziaływania dzwonów na konstrukcję dzwonnicy.
- Wykonanie impregnacji preparatami biobójczymi i ogniochronnymi wszystkich elementów konstrukcji drewnianych.
- Wykonanie dojść na poszczególne poziomy dzwonnicy

1. DANE KOŃCOWE

- Opis stanu istniejącego kościoła i dzwonnicy został wykonany w oparciu o wkładki do karty ewidencyjnej zabytków architektury i budownictwa założone przez Adama Żulpę w miesiącu październiku i grudniu 1984 roku, autor zdjęć J. Mackiewicz. Aktualizacja stanu zespołu sakralnego wykonana przez Grzegorza Ryżewskiego w miesiącu październiku 2001 roku.
- W dokumentacji wykorzystano materiały archiwalne i informacje z zakresu historii kościoła i parafii, uzyskane bezpośrednio od aktualnego proboszcza parafii ks. Andrzeja Borkowskiego.
- Widoki od zewnątrz i wewnątrz kościoła oraz otoczenia wraz z detalami zostały przedstawione w formie rysunkowej oraz fotograficznej w załączonej dokumentacji.
- Nie przewiduje się znaczących prac związanych z terenem wokół kościoła, stąd jedynie opracowanie sytuacyjne, bez projektu zagospodarowania terenu.
- Materiały użyte do budowy powinny posiadać aktualne atesty i Aprobaty Techniczne ITB, znak B dopuszczający do obrotu materiałami budowlanymi.
- Wszelkie prace remontowo-konserwatorskie należy wykonywać pod nadzorem osoby uprawnionej do kierowania danym zakresem robót, w uzgodnieniu z PWKZ, zgodnie z zasadami sztuki budowlanej, zaleceniami opinii technicznej i kart technologicznych, przestrzegając przepisów BHP i wytycznych BIOZ.

Białystok, 30 lipca 2018 r. projektanci;

INFORMACJA BIOZ

Opracowana na podstawie rozporządzenia Ministra Infrastruktury z dnia 23 czerwca 2003 r. składająca się ze strony tytułowej i części opisowej

I. STRONA TYTUŁOWA

1.1 PROJEKT BUDOWLANY REMONTU ZABYTKOWEGO ZESPOŁU SAKRALNEGO: KOŚCIOŁA PARAFIALNEGO I DZWONNICY P.W. ŚW. MARII MAGDALENY W MIKASZÓWCE

1.2 INWESTOR: PARAFIA RZYMSKOKATOLICKA
PW. ŚW. MARII MAGDALENY W MIKASZÓWCE

1.3 ADRES: MIKASZÓWKA 17, 16-326 PŁASKA
DZIAŁKA NR 82/3, OBRĘB MIKASZÓWKA

1.4 JEDNOSTKA PROJEKTOWA:

I.5 AUTORZY OPRACOWANIA:

■ ARCHITEKTURA : - mgr inż. arch. ANTONI MAKAREWICZ
- upr. BŁ 87/78, PD – 0104

■ KONSTRUKCJA : - mgr inż. MAREK STACHURSKI
- upr. BŁ 118/82, PDL/BO/141/01

MIEJSCE I DATA OPRACOWANIA: BIAŁYSTOK, 30 LIPCA 2018 R

II. CZĘŚĆ OPISOWA DO INFORMACJI BIOZ

1. Zakres robót i kolejność realizacji

- roboty budowlano-remontowe, dotyczące prac remontowych istniejącego kościoła i dzwonnicy, realizacja etapowo w latach 2019 – 2025 r.

Zakres prac remontowych kościoła;

1. Remont oszalowania ścian zewnętrznych kościoła; wymiana zbyt wąskich desek szalunku w części frontowej i wieżach, izolacja termiczna.
2. Naprawa belek podwalinowych poprzez wymianę fragmentów skorodowanych na nowe /dotyczy części frontowej i wież/.
3. Wykonanie deski okapowej i deski osłaniającej belkę podwalinową przed korozją w strefie przyziemia.
4. Usunięcie wylewki - opaski betonowej wokół cokołu ścian zewnętrznych kościoła, obniżenie terenu wokół ścian zewnętrznych w celu odsłonięcia kamiennego cokołu i wykonania spadków terenu w kierunku od ścian kościoła z wykonaniem opaski żwirowej i ułożeniem folii w gruncie.
5. Naprawa kamiennego cokołu i wykonanie otworów wentylacyjnych w cokole kamiennym w celu zapewnienia wentylacji podposadzkowej w kościele.
6. Termomodernizacja poprzez docieplenie wszystkich ścian zewnętrznych kościoła i sklepienia kolebkowego /z wyłączeniem ściany frontowej i wież/.
7. Wykonanie impregnacji preparatami biobójczymi i ogniochronnymi wszystkich elementów konstrukcji drewnianych.
8. Konserwacja oszalowania ścian zewnętrznych: czyszczenie, malowanie
9. Konserwacja stolarki okiennej i drzwiowej
10. Wykonanie daszków osłaniających przed opadami atmosferycznymi nad drzwiami wejściowymi zewnętrznymi.
11. Wykonanie odwodnienia liniowego przed wejściem głównym do kościoła w celu ochrony belki podwalinowej przed korozją.
12. Wymiana zużytego pokrycia dachowego z wióra osikowego na gont podwójny modrzewiowy.
13. Wymiana pokrycia hełmów wież oraz poziomych obróbek na blachę miedzianą i konserwacja więźby wież.
14. Renowacja elementów metalowych w tym krzyży wieńczących.
15. Naprawa i uzupełnienie rynien i rur spustowych, wykonanie koszy na połączeniu rynien i rur spustowych.

Zakres prac remontowych dzwonnicy;

1. Wymiana oszalowania, malowanie.
2. Wymiana skorodowanych podwalin, wykonanie desek okapnikowych i osłaniających belki podwalinowe.
3. Wprowadzenie stropów technicznych usztywniających dzwonnice z zamortyzowaniem oddziaływania dzwonów na jej konstrukcję.
4. Wykonanie impregnacji preparatami biobójczymi i ogniochronnymi wszystkich elementów konstrukcji drewnianych.
5. Wykonanie dojsć na poszczególne poziomy dzwonnicy.
6. Wymiana pokrycia wieży.
7. Naprawa cokołu kamiennego.
8. Obniżenie terenu w celu odsłonięcia cokołu i wykonania spadków terenu w kierunku od ścian dzwonnicy.

Kolejność realizacji - etapowanie prac;

Etap I – Remont kościoła w zakresie części frontowej i wież;

Remont oszalowania ścian; wymiana zbyt wąskich desek szalunku w części frontowej i wieżach, izolacja termiczna ścian, naprawa belek podwalinowych, wykonanie deski okapowej i deski osłaniającej belkę, usunięcie opaski betonowej, obniżenie terenu w celu odsłonięcia kamiennego cokołu, wykonania spadków terenu w kierunku od ścian kościoła z wykonaniem opaski żwirowej i ułożeniem folii /dotyczy wież/, wykonanie daszków osłaniających nad drzwiami wejściowymi zewnętrznymi, wykonanie odwodnienia liniowego, wymiana pokrycia hełmów wież oraz poziomych obróbek, konserwacja więźby wież, renowacja elementów metalowych.

ETAP II – Remont kościoła;

Wykonanie deski okapowej i deski osłaniającej belkę podwalinową, usunięcie opaski betonowej wokół cokołu ścian zewnętrznych kościoła, obniżenie terenu, wykonania spadków w kierunku od ścian kościoła, wykonaniem opaski żwirowej i ułożeniem folii w gruncie, naprawa i uzupełnienie rynien i rur spustowych, naprawa kamiennego cokołu i wykonanie otworów wentylacyjnych w cokole kamiennym.

ETAP III – Remont kościoła;

Wykonanie impregnacji preparatami biobójczymi i ogniochronnymi wszystkich elementów konstrukcji drewnianych, konserwacja oszalowania ścian zewnętrznych: czyszczenie, malowanie, daszek nad wejściem do zakrystii, konserwacja stolarki okiennej i drzwiowej, wymiana zużytego pokrycia dachowego z wióra osikowego, naprawa i uzupełnienie rynien i rur spustowych, wykonanie koszy na połączeniu rynien i rur spustowych.

ETAP IV – Remont dzwonnicy;

Wymiana oszalowania, malowanie, wymiana skorodowanych podwalin, wykonanie desek okapnikowych i osłaniających belki podwalinowe, wymiana pokrycia wieży, naprawa cokołu kamiennego, obniżenie terenu w celu odsłonięcia cokołu i wykonania spadków terenu od ścian dzwonnicy.

ETAP V – Remont dzwonnicy;

Wprowadzenie stropów technicznych usztywniających konstrukcję dzwonnicy, zamortyzowanie oddziaływania dzwonów na jej konstrukcję, wykonanie dojść na poszczególne poziomy dzwonnicy.

2. Teren inwestycji

- teren zagospodarowany istniejącym kościołem i dzwonnica.

3. Elementy zagospodarowania terenu mogące spowodować zagrożenie bezpieczeństwa i zdrowia ludzi

- nie występują.

4. Zagrożenia mogące wystąpić podczas robót budowlanych:

- ryzyko upadku pracownika z wysokości.
- ryzyko wypadku podczas prac z maszynami budowlanymi.
- ryzyko porażenia prądem elektrycznym.

5. Instruktaż pracowników przed przystąpieniem do realizacji robót szczególnie niebezpiecznych

- szkolenia w dziedzinie bezpieczeństwa i higieny pracy dla pracowników.
- zapoznanie z ryzykiem zawodowym i pracą na danym stanowisku.

6. Środki techniczne i organizacyjne zapobiegające niebezpieczeństwom wynikającym z wykonywania robót budowlanych.

- bezpośredni nadzór nad bezpieczeństwem i higieną pracy na stanowiskach pracy przez osoby uprawnione w tym kierownika budowy.
- ogrodzenie i zabezpieczenie placu budowy przed dostępem osób nieupoważnionych.
pracownikom zatrudnionym na budowie należy zabezpieczyć odpowiednie warunki sanitarne i higieniczne.
- pracownicy zatrudnieni na budowie, powinni być wyposażeni w środki ochrony indywidualnej oraz odzież i obuwie robocze.
- sprzęt i urządzenia stosowane na budowie powinny być sprawne i posiadać wymagane przepisami atesty i certyfikaty.
- urządzenia elektryczne powinny mieć sprawne wyłączniki zabezpieczone przeciwporażeniowo, stałe urządzenia elektryczne muszą być uziemione.
- skrzynki elektryczne winny być zamknięte i zabezpieczone przed przypadkowym dostępem.
- pracownicy powinni posiadać aktualne badania lekarskie, wymagane kwalifikacje i uprawnienia do obsługi urządzeń i maszyn budowlanych.
- udostępnienie możliwości korzystania z aktualnych zdobyczy techniki w przypadku wystąpienia zagrożenia / telefon, komórka, samochód, itp./

Opracowanie :

OŚWIADCZENIE

**PROJEKT BUDOWLANY
REMONTU ZABYTKOWEGO ZESPOŁU SAKRALNEGO:
KOŚCIOŁA PARAFIALNEGO I DZWONNICY
P.W. ŚW. MARII MAGDALENY W MIKASZÓWCE**

KATEGORIA OBIEKTU - X

**INWESTOR: PARAFIA RZYMSKOKATOLICKA
PW. ŚW. MARII MAGDALENY W MIKASZÓWCE**

**ADRES: MIKASZÓWKA 17, 16-326 PŁASKA
DZIAŁKA NR 82/3, OBRĘB MIKASZÓWKA**

**wykonany został zgodnie z obowiązującymi przepisami
oraz zasadami wiedzy technicznej.**

AUTORZY OPRACOWANIA:

■ **ARCHITEKTURA : - mgr inż. arch. ANTONI MAKAREWICZ
- upr. BŁ 87/78, PD – 0104**

■ **KONSTRUKCJA : - mgr inż. MAREK STACHURSKI
- upr. BŁ 118/82, PDL/BO/141/01**

MIEJSCE I DATA OPRACOWANIA: BIAŁYSTOK, 30 LIPCA 2018 R

ZAŁĄCZNIKI

FORMALNO – PRAWNE

PROJEKT

ARCHITEKTONICZNO – BUDOWLANY

- **Część opisowa**
- **Część graficzna kościoła**
- **Część graficzna dzwonnicy**

PROJEKT ARCHITEKTONICZNO – BUDOWLANY

- **Część fotograficzna kościoła**

- **Część fotograficzna**

*/fragmenty kościoła w trakcie remontu - realizacja prac
2006-2010 r/*

- **Część fotograficzna**

/dokonane odkrywki podwalin wież -2018 r/

- **Część fotograficzna dzwonnicy**

INFORMACJA BIOZ

- **Strona tytułowa**
- **Część opisowa**